

АВТОМОБИЛЬНАЯ Покраска

ИЮНЬ 2011



GROUP

Столичное

объединяет лидеров!

ООО «Столичное Групп»

официальный поставщик DuPont

г. Киев, пр. Освободителей, 5

тел./факс: (044) 503-02-20

www.stolychne.com, info@stolychne.com

Специальный проект



из первых рук

Журнал для практиков автосервиса



Всегда на шаг впереди



Официальный дистрибьютор R-M в Украине – группа компаний



EUROPROJECT

г. Киев, ул. Пшеничная, 8; тел./факс. +38 044 594 19 45, +38 067 532 40 41; г. Львов, ул. Промышленная, 50/52; тел./факс. +38 032 242 75 85, +38 068 540 90 02;
г. Донецк, ул. Сеченова, 3 А; тел./факс. +38 062 295 65 84, +38 050 982 30 47; г. Одесса, ул. Прохоровская, 27; тел./факс. +38 048 733 11 84, +38 067 403 04 54;
г. Харьков, наб. Крупской, 5; тел./факс. +38 057 751 48 39, +38 097 398 65 65; г. Днепропетровск, ул. Рабочая, 8 Б; тел./факс. +38 056 377 79 60, +38 050 911 77 73;
г. Ивано-Франковск, ул. Коновальца, 264 Г, тел. +38 0342 50 73 83, +38 050 434 93 45; г. Житомир, ул. Витрука, 9; тел. +38 0412 46 86 88, +38 093 068 20 01;
г. Симферополь, пр-т. Победы, 64, оф. 54; тел. +38 067 710 15 12

www.rmpaint.com, www.europroject.org

Подписной
индекс

99957

www.autoExpert.com.ua

Новая жизнь в первозданном цвете – в зеркале современных технологий авторемонта!



Только настоящий Мастер способен создать шедевр.

Еще труднее шедевр воссоздать, для такой работы недостаточно быть просто Мастером с соответствующими знаниями и навыками – необходимо умение чувствовать первоначальный замысел, видеть душу творения.

Материалы и технологии MaxMeyer дают специалистам в области окраски уверенность в безупречном результате вне зависимости от вида и сложности ремонта. Во-первых, наши технологии оттачивались годами, и материалы самые современные, а во-вторых, и это самое главное – мы создали все условия, чтобы Мастеру было легко найти индивидуальный подход к каждому автомобилю!

«Спектр Плюс»

г. Киев, пр. Науки, 33-А, тел.: (044) 524-24-48, 524-24-10

www.spektr-plus.com.ua, info@spektr-plus.com.ua



**Teroson**

Для всех ТИПОВ ПЛАСТМАСС

Доля пластмассовых деталей в автомобилях постоянно растет. Кузовные сервисы постоянно сталкиваются с необходимостью ремонта таких пластмассовых деталей как бамперы, кожухи зеркал и т.д. Для профессионалов не секрет, что ремонт пластиковой детали является более выгодным для сервиса чем ее замена. Но ремонт пластмассовых деталей традиционными методами, а именно пайка и сварка не лишен некоторых недостатков.

К данным недостаткам можно отнести:

- Хрупкость отремонтированной детали, особенно зимой
- Возможность работы только с термопластмассами
- Низкая прочность даже с армированием
- Невозможность устранения пробоин
- Определение типа пластмассы для подбора соответствующего электрода и т.д.

Наверняка Вам часто доводилось быть свидетелем неприятной ситуации: запаянный, загрунтованный и покрашенный бампер кляни на козлы и по запаянному месту опять шла трещина.

Данные проблемы возникают по следующей причине: так как авто-производители используют огромное количество пластика, исходя из своих технологических потребностей, вполне закономерным результатом является разное поведение этих материалов при термическом воздействии. К основным их видам можно отнести: эластомеры, термопласты, реактопласты имеющие в свою очередь большое кол-во подгрупп.

По мнению специалистов, термическому воздействию с минимальными потерями в прочности и эластичности можно подвергать только термопласты! А как же другие виды пластика, на свалку?

Исходя из требований страховых компаний и потребителей автомобилей и со всем вышеизложенным, ведущие автомобильные производители рекомендовали разработать профессиональный метод ремонта пластика применимый ко всем видам пластмасс.

На рынке Украины торговая марка Teroson больше известна своими стекольными клеями, шовными герметиками, антикоррозион-

ными материалами и другими видами профессиональной автохимии применяемой как на конвейерах так и на сервисах. Хотим Вас познакомить с разработкой Teroson по ремонту пластика давно и надежно зарекомендовавшей себя в Европе к тому же являющейся оригинальной у таких производителей как Мерседес, БМВ и Тойота.

К позитивным свойствам нашей технологии относятся:

- Применяемость для **всех** типов пластмасс без исключения
- Устранение пробоев, царапин и трещин (возможность моделирования вырванных участков утерянных кронштейнов)
- Скорость и простота
- Для всех типов пластмасс используется один тип клея и праймера
- Восстановление прочностных свойств пластика (гарантия на восстановление начальных прочностных свойств пластиковой детали)
- Стабильное поведение клея при высоких и низких температурах
- Легкая обрабатываемость (отлично шлифуется)
- Возможность окрашивания всеми видами красок
- Технология признана оригинальной Мерседес, BMW, Тойота и ведущими Европейскими Страховыми компаниями.
- Целесообразность ремонта считается приемлемой, если его стоимость не превышает 75% стоимости новой детали.

Мы не рекомендуем восстанавливать детали радиаторов, топливные баки.

Если данная технология вызвала у Вас интерес обращайтесь к нашим представителям, первый бампер мы сделаем вместе.

Teroson предоставляет начальный комплект для ремонта пластмасс, содержащий следующие продукты:

- Клей для ремонта пластмасс Terokal 9225 3 шт
- Праймер для пластмасс Terokal 150
- Универсальный Очиститель Фл
- Армирующий материал
- Пистолет для нанесения Teromix
- Статические миксеры



ООО «Хенкель Украина»

Украина, 01032, г. Киев

ул. Саксаганского, 120

тел: (044) 569-96-57, факс: (044) 569-96-07

www.loctite.us, www.loctitesolutions.com



Барви ШВИДКОСТІ

Мистецтво відновлення

Для справжнього майстра

- Комп'ютерний підбір фарб VIKА за технологією DuPont та готові емалі VIKА виробництва Росії
- Абразиви, поліролі та інструменти MIRKA (Фінляндія)
- Фарборозпилювачі та обладнання SAGOLA (Іспанія)
- Матеріали для маскувння та двосторонній стрічки IKS (Німеччина)
- Шпатлівки, ґрунти, лаки ORBAY (Туреччина)

Якість від початку до кінця

Vika SAGOLA

MIRKA

ORBAY

IKS KLEBETECHNIK



04176, м. Київ, вул. Електриків, 26, тел.: (044) 425-46-81, факс: (044) 425-46-79
e-mail: info@barvyshvydkosti.com www.barvyshvydkosti.com

От хорошей цены до самых высоких технологий покраски автомобилей



sikkens
AkzoNobel

LESONAL

DYNA
COAT

- Материали **Sikkens** призначені для СТО, які надають велику увагу швидкості та якості ремонтів.
- Найбільш прогресивні розробки в першу чергу реалізуються в цій системі.
- Використання матеріалів **Sikkens** дозволяє брати участь в програмі «5-и річна гарантія» від AkzoNobel.
- Оптимальний технологічний процес, постійні програми навчання персоналу, технічні можливості матеріалів, все це допоможе максимально підвищити прибутковість кузовного участка, використовуючи **Sikkens**.

- При невідомо високому якості, присутньому тільки в системах топ-рівня, матеріали **Lesonal** пропонуються по
- цінової, сопоставимой з матеріалами середнього цінового діапазона.
- С допомогою матеріалів **Lesonal** можливо вирішувати будь-які задачі, виникаючі при ремонтній фарбуванні.
- Система дозволяє зробити ремонт швидко, якісно і недорого.
- **Lesonal** успішно застосовується як на авторизованих, так і на незалежних станціях технічного обслуговування.

- Материали **Dynacoat** отримали широке поширення завдяки відмінній ціні.
- Всі продукти мають не тільки високу якість, але і зручну фарбування. Наявність готових кольорів на поширенні в регіоні моделі автомобілів так же сприяє підвищенню інтереса до продуктів **Dynacoat** в розничній торгівлі.
- Система підбору кольору, дозволяє приготувати колір практично на будь-який автомобіль, відмінно зарекомендувала себе в роботі на СТО.
- «Антикризовий» рішення для кузовних участках і торговельних точок.

ООО «Фарбы» - лакофарбові матеріали для фарбування автомобіля. Матеріали 3М

08112, Україна, г. Київ, Києво-Святошинський район, с. Мила, ул. Комарова, корп. 23-Б
Тел.: (067) 464-30-36, 390-11-06, 390-11-07, факс (044) 390-11-08, www.farby.net.ua

DuPont Refinish

2 DuPont из первых рук

Колористика

6 Правильная лаборатория по подбору красок?

Покраска

8 MaxMeuer. Эффективное дружелюбие
9 Система подбора цвета Glasurit Color Profi System

Организация работы

10 Совершенная дидактика. Технологические процессы
выполнения окраски «переходом»

Энциклопедия

13 Красочная химия

Рынок

16 «Рефиниш Украина». От абразивов до рихтовочных
стендов



Новое решение для нанесения грунта - 3М Accuspray



Отдел материалов для авторемонта компании 3М представил революционное решение в области нанесения грунта - систему 3М Accuspray.

В традиционном методе грунтования кузова автомобиля «главным героем» в большинстве случаев является старый окрасочный пистолет. Качеству нанесения грунта придается мало значения, поэтому инструмент обычно является коллективным и редко промывается тщательно. Как итог - грунт наносится неравномерно

и допущенные огрехи приходится исправлять уже на этапе полировки кузова автомобиля.

В системе Accuspray грунт наносится с помощью пистолета со сменными насадками-дюзами. На промывку насадки нужно минимум времени и растворителя, а регулярная смена насадки дает возможность работать «всегда новым» пистолетом. Благодаря регулировке ширины факела Accuspray обладает высокой продуктивностью и за счет минимального «перепыла» позволяет существенно экономить материал.

На первых демонстрациях клиентам система Accuspray не только получила положительные отзывы, но и первые заказы на продукт.





DuPont из первых рук

Мы продолжаем путешествовать по стране, собирая мнения профессионалов кузовного ремонта о марке DuPont. Запад, восток и столица Украины уже сказали свое слово в пользу этих ремонтных материалов. А теперь вы сможете узнать, что думают о них в центральной части нашей страны.



Василий Бабий,
владелец сети магазинов «Автофарби»,
г. Винница

DuPont у меня на прилавках приблизительно с 2006 года. Причем не только подбираем краски для маляров-клиентов, также используем их в работе собственного малярного цеха. Что мне нравится в DuPont? Скажем так, я до сих пор имею дело также с другими красками, и могу уверенно сказать, что идеальных окрасочных систем не бывает. Однако такой широкой базы, как у DuPont, больше нет ни у кого. Найти можно все. Кроме того, эти краски

отличает хорошее попадание в цвет. В сложных случаях всегда можно всегда подобрать альтернативу. Это сильно упрощает работу колориста, даже если приходится немного дорабатывать цвет. Впрочем, при наличии маляра, который умеет красить переходом, можно обойтись и без доработки. В целом, DuPont отлично поддается колеровке. При приготовлении этих красок результат работы прогнозируемый. Также мне нравятся пигменты: они концентрированные, потому их хватает на длительное время.

Хотел бы отметить следующий момент: всем известно, что маляра бывают разного уровня – некоторые уже двадцать лет держат в руках окрасочный пистолет, а кто-то только недавно выбрал эту профессию. Говоря проще, навыки у людей разные. Так вот, по моим наблюдениям, на качество работы при использовании «дюпоновских» красок умения маляра

оказывают все-таки меньшее влияние. В частности, на зависимость цвета от манеры нанесения. В других системах можно сделать перепыл, и цвет «уйдет». DuPont выгодно отличается минимальными отклонениями оттенка в таких случаях.

Какие линейки пользуются большей попу-

лярностью? У нас в основном используют Centari 600. Это, пожалуй, оптимальное для нашего города соотношение цены и качества. Конечно, у старшей линейки Centari 6000 лучше укрывистость, однако она дороже «шестисотой», поэтому используется реже.



Для небольших городов качества и цветовой гаммы линейки Dupone обычно более чем достаточно.

Отдельно стоит упомянуть Duxone. В акриле у этих красок отличная укрывистость. Если честно, я был очень удивлен: те же синие цвета, с которыми в других системах есть проблемы, при использовании Duxone ложатся без всяких трудностей. С учетом цены, это замечательный вариант. Конечно, когда речь заходит о «металликах», я все-таки предпочитаю Centari 600. В целом, Duxone может проявить сильные стороны при больших объемах работы, например, полном перекрасе. За счет демократичной цены эти краски позволяют автовладельцу сэкономить на ремонте, при этом маляр свои деньги заработает. Когда речь идет об устранении локальных повреждений, лучше использовать DuPont. Конечно, можно подобрать небольшой объем краски и в Duxone, однако на этой уйдет больше времени. Как видите сами, в любой ситуации продукты DuPont позволяют выбрать тот вариант, который оптимально подходит для конкретной ситуации. Это дает определенную гибкость в работе с клиентом.

Что не менее важно, за все эти годы я не припомню ни одного перебоя с поставками. Заказали – получили. Даже в разгар кризиса «Столичное Групп» оперативно решала вопросы. Между тем, у других поставщиков красок проблемы были: говорят – «ждем машину», и это продолжается 2-3 недели. Так что своим поставщиком я очень доволен. Кстати, у них также можно получить консультацию в случае возникновения вопросов, например, в подборе. Сейчас, по мере накопления опы-

та, это требуется все реже, но поначалу такие консультации были существенной помощью. Как и обучающие семинары, кстати. Работы всегда было немало в городе, так что знания как правильно работать материалами всегда были в цене. Ко всему, популярность марки DuPont возникла не сразу: «бодяжники», в начале 90-х годов, до появления официального поставщика успели сильно испортить репутацию этих материалов. Мне пришлось потратить немало времени и усилий, завоевывая доверие к марке. Знаете, как оно бывает: обжегшись один раз на подделке, маляр больше не доверяет бренду, чье имя было на «бодяге», да еще и всем коллегам расскажет. И убедить его попробовать поработать с красками снова – непростая задача. Однако честная и добросовестная работа привела к тому, что теперь значительная часть маляров приходят именно за DuPont. При том, что в моих магазинах есть и другие марки красок.



Константин Коваль,
колорист,
г. Винница

Я работаю колористом шестой год. DuPont, в первую очередь, нравится удобством в работе. Большое количество пигментов, биндерная

система. Краску подбирать довольно легко. Этому способствует также хорошая компьютерная база и фандеки, разбитые по маркам автомобилей. Видно, что и малярам хорошо работает с маркой DuPont. Большинство клиентов, которые приходят ко мне – постоянные. Самая ходовая у нас линейка – Centari 600. Duxone заказывают чуть реже, в основном берут серебристые оттенки на полный перекрас кузова автомобиля. Также популярны цветные «металлики». Мастера отмечают, что при его цене он очень удобен в использовании, да и качество готового покрытия на высоте.

Если сравнивать DuPont с линейками от других производителей, то основным козырем этой марки будет биндерная система. Ни у кого нет подобного предложения. За счет биндерной системы мне работать проще и быстрее. Кстати, «Столичное Групп» проводит обучение правильному использованию материалов. Я ездил на такие семинары. Конечно, за сравнительно короткое время трудно обучить колориста «с нуля», однако основные тонкости узнаешь. Поначалу это очень помогает.



Валентин Сабатин,
колорист,
г. Винница

Чем нравится марка DuPont? Да, в принципе, всем! Более точным, чем у конкурентов, попаданием в цвет. Зерно, оттенок – все воспроизводится на ремонтируемой поверхности так же, как и на «родном» покрытии. Очень большой плюс – простота в работе. Пользуясь одной стойкой, можно сделать разные виды биндерной системы. Кроме того, идея сгруппировать фандеки по маркам автомобилей упрощает мне поиск нужного цвета. Компьютерная информационная база не вызывает нареканий, обновления приходят постоянно. Если же по какой-то причине обновления к нам не пришли, можно позвонить технологам из «Столичное Групп» и уточнить нужные данные. В целом, серьезных проблем с цветоподбором я не встречал. А ведь я работаю с DuPont уже лет 15.

У нас пользуется спросом линейка Centari 600, иногда спрашивают Centari 6000. Последнюю берут для ремонта дорогих автомобилей или для устранения небольших повреждений лакокрасочного покрытия. А экономичный вариант Duxone больше подходит для больших объемов работ.

Кстати, биндерная система делает материалы DuPont не только удобными, но и экономичными. Нужны только разные связующие, а пигменты одни и те же. Соответственно, денег уходит меньше. Скажу даже больше: при работе с другими марками красок нужно выделять отдельного человека на за-

купки компонентов. К слову, к своевременности поставок от «Столичное Групп» также не могу придираться.



Сергей Косенюк,
колорист,
г. Винница

Я работаю с красками DuPont более 14 лет. Правда, начинал свою карьеру с другими материалами, но затем в нашем магазине установили стойку DuPont и с тех пор пользуемся только этими материалами. Что интересно, начинать пришлось «вслепую», так как наше предприятие тогда еще не работало с официальным поставщиком. Поэтому изучать тонкости работы с материалами пришлось самостоятельно, так что DuPont знаю вдоль и поперек. Конечно, когда мы начали сотрудничать с компанией «Столичное Групп», стало проще – начала приходиться техническая документация. Простой пример: проблема, на самостоятельное решение которой могло уйти 2-3 месяца, с помощью официального поставщика устранилась за день. Работать стало гораздо легче. Так что лучше всего сотрудничать с официальным представителем.

О самих материалах могу сказать, что это лучшее из того, чем я

работал. Биндерная система позволяет держать меньшее количество компонентов. Можно, меняя только биндер, одними и теми же пигментами «довести» и акриловую краску и базу под лак. У других производителей нужно использовать одни пигменты для базы, другие для акрила. Так что DuPont гораздо удобнее всех. И маляры в городе это удобство оценили. Если сравнить продажи красок сторонним мастерам и расход на собственные нужды (у нас есть кузовной цех), то малярам-клиентам уходит 90% материалов. Многие люди приезжают к нам годами. Даже в кризисное время у нас были клиенты. При том, что на других точках подбора красок была полная тишина (ни одного человека по нескольку дней), к нам регулярно приходили маляры за краской. Я объясняю это высоким уровнем как моей работы, так и материалов DuPont. Люди были уверены, что они заплатят за точный подбор качественных материалов. Ведь вы знаете, что о хорошей работе расскажут одному человеку, а про халтуру услышат десятки.

Что пользуется наибольшим спросом? Наверное, Duxone. Если быть точным, то речь идет о краске на основе биндеров Duxone с пигментами из линейки DuPont. За счет использования биндеров эконом-линейки цена все-таки меньше, а качество не падает. Ведь как ни крути, все упирается в финансы. Люди хотят качество за умеренную цену. Duxone позволяет

воплотить это желание в реальность. Впрочем, маляра работают и Centari 600, некоторые используют и «шеститысячную» линейку. В общем, в зависимости от пожеланий клиента можем предложить тот или иной вариант. Было ли желание перейти на другие краски? Какой в этом смысл (особенно в свете сказанного выше)? Пока я работаю на этом предприятии, стойка DuPont будет стоять.



Александр Турбовец,
колорист,
г. Тульчин

DuPont привлекателен для профессионального ремонта благодаря высокому качеству готового покрытия. При этом данная марка лакокрасочных материалов отличается умеренными ценами. С точки зрения колориста существенным преимуществом DuPont является простота и удобство цветоподбора. Главное – научиться правильно работать с этими красками. На это нужно затратить некоторое время, чтобы разобраться в тонкостях, однако если есть желание – это не проблема. В целом, при наличии даже базовых профессиональных навыков можно смело начинать работать с DuPont.

Отдельно скажу о бин-

дерной системе DuPont. Раньше я работал с марками, в которых такой системы не было. И потому могу сказать, что «дюпоновские» краски обладают рядом существенных преимуществ как раз за счет возможности применения одних и тех же пигментов с разными биндерами. Колеровать гораздо легче, можно «вытянуть» любой цвет.

В целом, работаю с DuPont более четырех лет. В нашем магазине наибольшей популярностью пользуются линейки Centari 500, а также Centari 600. Наши постоянные клиенты довольны, и даже кризис сказывался на продажах незначительно. Кому нужна качественная краска, все равно приходит за DuPont.



Валерий Демидась,
маляр/колорист,
г. Гайсин

Колористикой занимаюсь около пяти лет, а также иногда самостоятельно крашу. Городок у нас небольшой, потому в ходу готовые краски от Duxone. Могу отметить очень большой спектр цветов и, по моему мнению, у этой линейки наибольший охват по цветам автомобилей среди конкурентов. Пожалуй, никакая другая марка лакокрасочных материалов

не может дать подобного разнообразия. И, что не менее важно, качества Duxone хватает для большинства работ. То есть этими материалами можно ремонтировать не только бюджетные автомобили. К примеру, перед нашей беседой подбирал краску для Mazda. Конечно, есть небольшое количество дорогих автомобилей, для которых краску подбирают у коллег в Виннице, где есть стойки со «старшими» линейками DuPont. Но для большинства автовладельцев Duxone более чем достаточно. Кстати, доброго слова заслуживают не только краски из этой линейки: например, мне очень нравятся двухкомпонентные грунты. Шпатлевки тоже неплохие.

С биндерной системой DuPont я знаком в качестве маляра. Очень удобные в работе краски: никаких «напрягов» в работе они не создают. Если делать все по технологии, то результат покраски получается отличный. Разговоры о «плохом



Представитель Centari 600. Эта линейка пользуется большой популярностью: биндерная система, умеренная цена и отличное «дюпоновское» качество.

DuPont» идут в основном от маляров, которые нарушают технологический процесс. Кроме того, у DuPont самое точное попадание в цвет. «Столичное Групп» обеспечивает свежей информацией по рецептурам. Так что с обновлениями проблем нет.



Виктор Килимниченко,
колорист, г. Умань

Я работаю колористом семь лет. Что можно хорошего сказать о DuPont? Во-первых, это наличие большого спектра пигментов. За счет этого подбирать нужный цвет легче. Среди наших маляров-клиентов пользуются популярностью в основном линейки Centari. Биндерная система, несомненно, выделяет «дюпоновские» краски среди прочих на рынке.

Если говорить не только о красках, могу выделить лаки. У DuPont это отличные продукты. Маляры очень хорошо отзываются о них. Кроме того пользуются спросом грунты, пластификаторы, усилители адгезии для пластиковых деталей. В целом, у магазина сформировалась постоянная клиентура, которая предпочитает именно DuPont.

Хорошо также, что «Столичное Групп» регу-



Похожие вывески с логотипом DuPont можно встретить по всей Украине. И, будьте уверены, у того, кто работает под такими вывесками, постоянных клиентов хватает даже в кризис...

лярно проводит семинары. Ведь постоянно происходят какие-то изменения: добавляются новые пигменты, появляются рецепты. Потому консультация никогда не бывает лишней.



Владимир Погорецкий,
колорист, г. Умань

В колористике я работаю 4 года. Качество красок DuPont, закупленных у «Столичное Групп», всегда стабильно. Никогда не сталкивался с тем, чтобы крас-

ка свернулась при колеровке. Кроме того, если сравнить количество выкрасок с конкурирующими марками, у DuPont их гораздо больше. Поэтому за некоторыми красками к нам отправляют клиентов даже конкуренты, у которых расположены стойки от других фирм. Они просто не могут подобрать нужный цвет. Довольно удобно сделаны фандеки. Подъехал Opel – берешь нужные цвета для Opel. Не надо рыться в огромном «веве» оттенков определенного цвета, а ведь их очень много. Поддержка со стороны поставщика? Компания «Столичное Групп» проводила тренинги, на которых обучали особенностям работы с материалами. Особенно полезны такие семинары для начинающих колористов.

Виктор Кондратенко

Правильная лаборатория по подбору красок?



Ошибка колориста может стоить дорого. Например, репутации СТО или магазина, не говоря уже о финансовых затратах на перекрас автомобиля. Между тем, на вероятность погрешности во время приготовления красок довольно сильно влияют условия труда специалиста. В этой статье мы рассмотрим типичную схему организации участка по подбору красок.

Для начала давайте сформулируем требования к помещению и дополнительному оборудованию лаборатории по подбору автоэмалей. В лаборатории должно располагаться все оборудование, необходимое для колировки автомобильных красок. Минимальный размер помещения лаборатории должен со-

ставлять не менее 15м². Обязательным требованием является наличие окна на улицу (в идеальном случае – с выходом на солнечную сторону). Стены и потолок помещения лаборатории должны быть окрашены в белый или светло-серый (нейтральный) цвет. Помещение следует оборудовать комбинированной, приточно-вытяжной вентиляционной системой. Кратность воздухообмена в помещении должна быть не менее 12 (согласно стандартным требованиям к химическим лабораториям). То есть производительность вытяжного вентилятора должна составлять: $Q(\text{м}^3/\text{час}) = (10 - 12) \times V$, где V – объем помещения лаборатории в м³.

Наиболее оправдано использование центробежного вентилятора и воздушных коробов с сечением не менее 400 мм. Это снижает шумность и не создает больших линейных скоростей воздуха в помещении.

Температура в помещении лаборатории должна находиться в пределах 18-25°C при относительной влажности не более 75%. Лаборатория обязательно должна быть снабжена противопожарной сигнализацией и средствами пожаротушения легковоспламеняющихся жидкостей. Все электронные устройства необходимо устанавливать в месте, недоступном для прямых солнечных лучей.

Кстати, не забудем также психологическую составляющую процесса подбора: неотъемлемым требованием организации работы лаборатории является изоляция колористов от заказчиков красок, они не должны стоять «над душой».

Что касается дополнительного оборудования, для нормального функционирования лаборатории по подбору автоэмали потребуются следующие устройства:

- Стол для весов;
- Стенд для смешивания красок;
- Рабочий стол для компьютера и ведения документации;
- Стеллажи для расходных материалов и каталогов;
- Окрасочные пистолеты профессионального класса для тестирования красок. Оптимальным выбором краскопульта для лаборатории будет являться SATA minijet дюза 0,8 или 1,0, имеющего аналогичный перенос материала как у SATA jet 3000 HVLP. При работе в лаборатории одного колориста желательно использовать два краскопульта (один под краску, второй под лак). Для комфортной работы двух колористов в одной лаборатории рекомендуется использовать три краскопульта (одни под лак, два под краску);
- Компьютер;
- Компрессор и шланги. Производительность компрессора от 240 литров в минуту, что является достаточной производительностью для комфортной работы двух колористов.

Кроме того, потребуются мерные линейки, инстру-

мент для перемешивания и нанесения красок, тест-карты, тара, полировальные пасты, протирочные и полировальные салфетки, рабочая одежда, смывка краски для рук, индивидуальные средства защиты, аптечка первой помощи.

Главное оборудование – человек

Теперь давайте вернемся к основному действующему лицу в лаборатории – самому колористу. Основные требования к кандидату на должность колориста в лабораторию подбора таковы:

- хорошая цветочувствительность;
- умение общаться с клиентами;
- высокая стрессоустойчивость;
- ее иметь острой аллергической реакции на лакокрасочные материалы.

Должностные обязанности колориста:

1. Регулярно (не менее 1 раза в день) перемешивать компоненты, находящиеся на механизированном стеллаже (от 15 до 30 мин, в зависимости от температуры в помещении и установки новых компонентов);
2. Производить внимательный осмотр представленного образца автоэмали и, по необходимости, весь автомобиль для выявления ранее окрашенных деталей;
3. Производить тщательную очистку и полировку образца автоэмали перед началом работ;
4. При необходимости, совместно с маляром уточнять список используемых для ремонта автомобиля материалов;
5. Имея предварительную информацию о количестве и типе автоэмали качественно и в срок изготовить ее, используя при этом всю доступную информацию;
6. При необходимости, предупреждать маляра о качестве отколерованной автоэмали, например: краска слабо «укрывает», или может быть нанесена только методом «плавного перехода» и т. п.;
7. Уметь тестировать краску с использованием краскопульта;
9. Знать в совершенстве все материалы и технологии, используемые в процессе подбора автоэмали, а также способы и методы покраски автомобилей;
10. производить отслеживание количества расходных материалов используемых в лаборатории и своевременно составлять заказ на их пополнение(компоненты, тест-карты, лаки, отвердители, и т.п.);
11. Следить за появлением новой цветовой и технологической документации. Следить за исправностью и нахождением в рабочем состоянии колор боксов. Своевременно заказывать и устанавливать обновления в цветовые каталоги.



12. Применять для смешивания и хранения компонентов специально предназначенную тару;
13. Следить за чистотой лаборатории, механизированного стеллажа, весов, их исправностью;
14. соблюдать технику безопасности при работе с горячими, легковоспламеняющимися и вредными для здоровья материалами;
15. Не допускать посторонних лиц, не ознакомленных с техникой безопасности к работе в лаборатории.

Подбор автоэмали производится колористом, в распоряжении которого имеется обширная документация с образцами цветов автомобилей и компьютерная программа с рецептурами для изготовления этих цветов. Для точного подбора необходим код краски автомобиля и деталь-образец, окрашенная в данный цвет (в основном это лючок от бензобака).

Сроки и количество изготавливаемой автоэмали:

1. Без колеровки (краска наливается по рецепту который соответствует цветовому образцу указанному заказчиком) в течении 10-15 минут объемом от 50 мл. Также, при необходимости, краску можно налить в специальный штрих – корректор с кисточкой для закрашивания сколов.
2. С колеровкой (краска наливается по рецепту и доводится колористом до совпадения цвета краски с цветом образца предоставленным заказчиком) – срок выполнения от 2-х часов в зависимости от количества принятых заказов. Объем от 100 мл.

Поспорим?

Для исключения спорных ситуаций в вопросе совпадения цвета подобранной краски с цветом автомобиля необходимо следующее:

1. При получении краски заказчик должен сравнить прилагаемый цветовой тест со своим образцом и принять решение о дальнейшем использовании краски.
2. Перед покраской маляр должен обязательно сделать свой тестовый выкрас, что является общепринятым правилом в колористике для компенсации разницы характеристик используемого покрасочного оборудования в лаборатории подбора эмали и малярной мастерской.
3. В случае несовпадения цвета краска принимается на доколеровку (пункт 1) или (пункт 2) производится возврат денег, но только за неиспользованные материалы (в размере не менее 80 % от заказанного количества краски).





MaxMeyer

CAR REFINISH

Эффективное дружелюбие



Что больше всего нужно владельцам кузовного участка от лакокрасочной системы? Высокая продуктивность, технологическая гибкость и «дружелюбность» по отношению к малярам. Именно этими свойствами в полной мере обладает система материалов MaxMeyer. Ее гибкость и высокая продуктивность «заложены» как в характеристики отдельных продуктов, так и в полный предлагаемый рынку ассортимент.

Бренд MaxMeyer включает в себя все, что необходимо настоящему профессионалу. Гамма материалов примерно в три раза больше, чем у других систем того же ценового уровня. При таком количестве продуктов сказать о каждом из них в одной статье хотя бы несколько слов нет никакой возможности. Мы постараемся дать общую характеристику этих ЛКМ, приводя некоторые примеры.

Краски

MaxiCar HS – система базовых красок с высоким сухим остатком для двух- и трехстадийных покрытий. Универсальность и гибкость системы покрытий позволяет оптимально использовать продукт как при традиционном разбавлении (1:1), так и при использовании разбавителя Premium UHS в пропорции 2:1. При последнем способе разведения покрытие во многих случаях можно наносить в один слой.

DuralitCar – это универсальный набор высоконаполненных акриловых эмалей, предназначенных для окраски легковых автомобилей. Покрытие, созданное с помощью этих материалов, обладает превосходным блеском, и даже в сложных климатических условиях долго сохраняет отличный внешний вид. Эмаль легко наносится, стойка к усадке, и быстро полируется. Благодаря большому набору отвердителей и разбавителей автоэмаль может с успехом использоваться для окраски в любых климатических условиях.

Рецептура цветовых формул, разработанная MaxMeyer, обеспечивает возможность точного подбора цвета. Колеровать эти краски легко. Влияние пигментов на конечный результат предсказуемо и хорошо описано в цветовой документации. Уровень цветовой поддержки отделочных

покрытий обеспечивается качественной цветовой документацией. Так, например, колор-бокс Selevariant содержит тысячи пластин, цвет которых идентичен оттенкам автомобилей, выпускаемых во всем мире. Покрытие этих пластин представляет собой реальное напыление красок MaxMeyer, цвет которых составлен по формулам компании.

Грунтовки

Каталог продуктов MaxMeyer содержит почти полтора десятка грунтовок. С их помощью можно профессионально выполнить подготовку под окраску поверхностей любого вида и материала. Практически ко всем продуктам можно применить термин – универсальный.

Шпатлевки

В систему материалов MaxMeyer входят несколько недорогих, но тем не менее, высококачественных шпатлевок. Вот только одна из них – Stopper 3800 – универсальная полиэфирная шпатлевка, обладающая хорошей адгезией ко всем типам подложек, включая сталь, алюминий, оцинкованный металл и стеклопластик. Компоненты шпатлевки легко смешиваются, тестообразная смесь просто наносится даже на очень сложные геометрические формы кузовных деталей, а после высыхания становится одним из лучших продуктов в своей категории по легкости шлифования, а также отсутствию пористости, оконтуривания.

...и для быстрого ремонта

MaxMeyer разработал высокопродуктивную линию материалов HP System, позволяющую совместить производительность и высокое качество. Производительность складывается из множества факторов. Скорость ремонта, как в эстафете, набирается на каждом этапе. При использовании набора материалов HP System маляр по сравнению с ремонтном традиционными продуктами может сэкономить почти час рабочего времени. К примеру, HP-праймер, который выпускается в виде аэрозоля, наносится не более минуты – экономия времени по сравнению с традиционными материалами составляет 20 минут.

Естественно, с качественными показателями у материалов MaxMeyer все в порядке. В противном случае фирма, созданная в самом центре промышленной Европы, не смогла бы просуществовать 110 лет, имея несколько десятков именитых конкурентов.

А в чем же заключается «дружелюбность» марки? Переход на материалы MaxMeyer обычно проходит безболезненно, большинству предприятий, работающих с другой системой, не нужно даже модернизировать технологию ремонта; отдельному мастеру не придется менять своих привычек. Кроме того, продуктивность и разумная стоимость материалов помогут увеличить пропускную способность сервиса.

«Спектр Плюс»

г. Киев, пр. Науки, 33-А
 тел.: (044) 524-24-48, 524-24-10
 info@spektr-plus.com.ua
 www.spektr-plus.com.ua

Система подбора цвета Glasurit Color Profi System



Как известно, в процессе ремонтной окраски автомобилей вопрос подбора цвета является одним из важнейших. Фирма GLASURIT в своем арсенале имеет специально разработанную рациональную систему для быстрого и качественного поиска необходимого цвета RATIO Color System. В основе данной системы лежит система Color Profi System (CPS) третьего поколения.

Систематическое попадание в цвет

Дело в том, что при сегодняшнем разнообразии цветовых оттенков и их сложности, ремонтные мастерские тратят все больше времени и средств на подбор необходимого цвета. Поэтому, если мастерская не располагает качественными и эффективными инструментами для подбора цвета, она просто теряет свой заработок. CPS от фирмы GLASURIT – это практичная система, состоящая из тысяч цветных флажков, окрашенных оригинальными красками, которые используются для идентифика-



ции оттенка при ремонтной окраске автомобилей цветами «акрил» и цветами «металлик». Благодаря уникальной классификации по цветовым группам, флажки CPS можно использовать для сравнения цвета прямо на поверхности автомобиля. Это помогает найти необходимый цвет намного быстрее и существенно сокращает количество неправильно приготовленных цветовых оттенков.

Принцип классификации цветовых оттенков CPS

Идентификационные флажки системы CPS удобно и продуманно размещены в специальном шкафу, в который можно добавлять регулярные обновления цветовых оттенков. Это дает возможность без проблем использовать CPS в малярной мастерской. Как и все инструменты GLASURIT для подбора цвета, CPS превосходно согласована со всеми продуктами и системами этой фирмы.

Принцип классификации идентификационных флажков системы CPS заключается в том, что они отсортированы по цветовым группам и каждому флажку присвоен свой цветовой номер. Это дает возможность с помощью кода производителя автомобиля, которому соответствует определенный цветовой номер флажка CPS, без труда найти необходимый флажок в системе GLASURIT Color Profi System для дальнейшей идентификации с цветом на поверхности автомобиля.

Уникальное преимущество

Если же цвет флажка не полностью соответствует цвету ремонтируемого автомобиля, а для этого имеются объективные причины, существует множество других, соседних, цветовых флажков, что позволяет быстро найти подходящую альтернативу. Система CPS постоянно обновляется, поскольку пополняется новыми цветовыми оттенками три раза в год. Но, самое главное, CPS позволяет экономить время и деньги, что делает ее незаменимой в малярной мастерской. При постоянном использовании, CPS окупается очень быстро.

Цветовые флажки системы CPS отображают тысячи цветовых оттенков. Это связано с тем, что под одним и тем же кодом определенного производителя, автомобили с конвейера выходят с различными цветовыми оттенками и, фактически, для каждого из них разработан флажок CPS. Каждый цветовой флажок имеет уникальный код на обороте с важной информацией.



ООО «Топ Лак Украина»
Официальный импортер Glasurit в Украине
 Украина, г. Киев, ул. Северо-Сырецкая, 3
 тел./факс: (044) 239-98-60, 239-98-58; 205-34-01
 e-mail: toplacua@toplacua.com.ua
 www.toplac.com.ua, www.glasurit.in.ua



Совершенная дидактика. Технологические процессы выполнения окраски «переходом»

В продолжение темы предыдущего номера журнала, в настоящей статье мы подробно остановимся на следующем учебном материале из комплекта дидактических пособий, разработанных R-M BASF «Training For Excellence»: технологических процессах нанесения базовых красок и прозрачных лаков на кузовные детали без полного перекрытия старого лакокрасочного декоративного покрытия, то есть окраске «в переход».

В первоисточнике тактика плавного сопряжения свежей краски и старого ЛКП определяется английским «blending» – смешивание, сочетание, слияние. В разных же уголках нашей страны, а, порой, и в соседних СТО одного города маляры своим

удобным им сленгу называют такую технику окраски «размытием», «распылом», «разливом», просто «подкраской» и тому подобным многообразием вариантов безгранично богатого на синонимы русского языка.

Суть же процесса сводится к одному основному требованию: такой технике нанесения базовой краски на участок старого лакокрасочного покрытия или на весь элемент, при котором даже значительное различие оттенка было абсолютно незаметным как в месте слияния красок, так и на сопряжении – стыке кузовных деталей.

А поскольку критерием оценки результата процесса является весьма тонкий, безупречный инструмент – человеческий глаз – технологии выполнения такого вида окраски, применяемые материалы и инструмент должны быть, действительно, совершенны. Естественно, профессиональные навыки маляра играют наиважнейшую роль. Ну.. если ваш клиент, конечно, не дальтоник. Именно отработке профессиональных навыков маляров, обучению их правильной технике выполнения

окраски «переходом» и посвящен второй раздел методики «Training For Excellence».

«Компьютерный подбор цвета»

Примерно 15 лет назад, когда в наших странах стали устанавливаться первые лаборатории по подбору краски, вывески подобного содержания украшали вход практически каждого строения, где оказывались услуги эти услуги. Столь значимое заявление подразумевало собой вызывать у владельцев автомобилей искренний интерес, благоговейное уважение и уверенную надежду на то, что совпадение оттенка «компьютерно»-подобранной автоэмали с цветом его машины будет абсолютно точным.

И реклама работала. Но мерилom качества подбора были совсем не высокие компьютерные технологии. Да и компьютеров-то, собственно, на участках приготовления краски не было: простейший прибор для чтения микрофишей.

Основными же критериями удовлетворительности результата подбора были тогда, да и сейчас остаются технологические особенности разработки и изготовления картотеки, качество самой краски и уровень подготовки, профессиональные навыки колориста. Но клиенты не были глубоко осведомлены об этих особенностях. Вывеска рождала в их сознании вполне логичное заключение «если компьютерный подбор, значит, стопроцентно точное совпадение!». Но на самом деле результат в большинстве своем был далек от ожидаемого. В редких случаях полностью перекрашенный новой краской кузовной элемент абсолютно точно подходил по оттенку к сопрягаемому. И то несовпадение подобранного оттенка с существующим на авто, подобно несовпадению чайный человеческих и окружающей действительности, приводило к многочисленным конфликтам между колористами и хозяевами машин. В то время навыки маляров при работе с двухслойными покрытиями были еще слабыми, технологии переходов не выполнялись, и, как результат, окраска кузовных деталей «стык в стык» всегда вызывала вопросы. И помните, основной ответ на них бедных колористов: «Но ведь на скорость это не влияет!»

Есть несколько основных причин, препятствующих получению гарантированного результата ремонтной окраски автомобиля, применяя технологию полной перекраски отдельного элемента. Одной из них можно назвать уникальную цветовую чувствительность органов зрения человека. Конечно, именно благодаря этой способности производители могут предложить столь пестрое многообразие цветовых комбинаций и эффектов, своей красочностью и неповторимостью (уместная игра слов) привлекающих потенциального покупателя.

С каждым годом все больше моделей выходит на мировой рынок, пополняя своими колористическими разработками и без того немалое изобилие, воплощенное в декоративном покрытии главной игрушки человечества, буквально – радуя глаз.

Но ни одна система смешивания краски не способна создать картотеку, содержащую хотя бы сотую часть вариантов цветов всех сходящих с конвейеров автомобилей. Да если и предположить это возможным, представьте ее стоимость! И потому абсолютно точно повторить это бесчисленное число оттенков при подборе практически невозможно, опять же, из-за способности тех же глаз отличать малейшие, мы бы даже сказали,

мельчайшие несовпадения в оттенке.

Причем, наиболее остро проявляется эта способность именно при непосредственном сравнительном анализе. Если, к примеру, расположить два образца, незначительно отличающихся по оттенку на расстоянии метра друг от друга, увидеть различия будет весьма трудно не только далекому от колористики, но и профессионалу. Но стоит поднести эти образцы друг к другу, как даже ребенок легко определит разницу.

Увы, но приходится мириться с тем, что в автомобилях водительская дверца не находится в метре от пассажирской. Еще одной проблемой точного воспроизведения оттенка являются сложная химическая структура и технологические особенности нанесения краски. Современные автоэмали могут содержать в своем составе до 12-15 пигментов, имеющих большие принципиальные различия по размеру, форме, структуре, плотности и так далее. Даже незначительные отклонения в режимах нанесения краски – давлении, толщине, температуре – могут существенно повлиять на оттенок.

Если колорист доволен результатом подбора, сравнивая окрашенную им тест-пластину с автомобилем, это может не значить, что маляр в точности повторит процесс нанесения, и результат окраски будет неудовлетворительным.

После приведенных аргументов явно напрашивается вывод о том, что только окраска «переходом» может дать гарантированный результат качества. Однако самым значимым аргументом, не упоминавшимся ранее, и который приводится сейчас, является время. В подавляющем большинстве ремонтов даже предполагаемые временные затраты на корректировку оттенка, подходящего для окраски «стык в стык» всегда будут больше, чем работа по подготовке и окраске «в переход» соседнего элемента. И в настоящее время этот процесс применяется практически повсеместно. Технологии окраски «переходом» хорошо освоены крупными, специализированными СТО, в меньшей степени гаражными мастерами. В одном из крупных СТО работает высококвалифицированный колорист, имеющий опыт работы около 15 лет. На вопрос клиента «А вы гарантируете стопроцентное совпадение подобранной краски?» он всегда отвечает «Да, но только на машины, которые будут окрашиваться на нашей станции!»

Модуль первый: здоровье и безопасность

Как уже упоминалось, «Training For Excellence» на данный момент включает в себя 8 техпроцессов. В большинстве случаев обучаемые проходят несколько из них. И всякий раз в начале каждого курса малярам приходится прослушивать один и тот же модуль, посвященный охране здоровья. Не исключение и этот раздел.

Тем не менее, хотелось бы еще раз сделать акцент на том, насколько значим цивилизованный подход руководителей к оснащению кузовных производств системами охраны здоровья, пожарной безопасности, а маляров – к обязательному применению индивидуальных средств защиты органов дыхания, зрения, кожного покрова.

Государственные законодательные нормы становятся все требовательнее год от года, и потому хотелось бы рекомендовать владельцам кузовных производств, особенно строящихся, заранее предусмотреть и оснастить помещения и персонал всеми необходимыми средствами защиты.

Модуль второй: проверка малярных навыков

Прежде чем приступить к изучению технологии выполнения подкраски, обучаемые проходят предварительное тестирование, проверку своих малярных навыков, окрашивая макеты различной геометрической формы, изображенные на плоскости.

Задача преподавателя – проверить и откорректировать правильность настройки режимов пульверизатора, технику нанесения эмали: расстояние до поверхности, скорость движения руки, параллельность, процент перекрытия факела, равномерность заполнения нарисованной фигуры и так далее. Освоить сложную тактику выполнения окраски «переходом», не имея базовых малярных навыков, практически невозможно.

Модуль третий: три вида окраски «переходом»

Программа обучения занимает два дня. Дидактика разделяет тему выполнения подкраски на три ее варианта: окраска с переходом на соседний элемент, «переход» в пределах элемента и незначительная подкраска.

Окраска с переходом на соседний элемент

Этот «переход» считается наиболее сложным.

В реальных ремонтах такой вид подкраски чаще всего применяется при замене кузовных элементов. Обучение навыкам такого перехода производится на специальных демонстрационных и тренировочных моделях, используя сопряженные переднее крыло и дверь.

Несмотря на то, что площадь для нанесения краски «переходом» достаточно велика – может занимать до половины элемента – на сложных цветах, содержащих большое количество алюминиевых зерен, выполнить качественную подкраску достаточно сложно.

Здесь требуется не только неукоснительное соблюдение технологии, но и внутреннее профессиональное чутье маляра даже в малых нюансах настроек пульверизатора, специфике его движений при нанесении краски, толщине накладываемых слоев и прочим многочисленным факторам. Обучаемые имеют возможность получить доскональные теоретические и практические навыки в каждом шаге выполнения «перехода» на соседний элемент.

Подкраска в пределах элемента

Самый распространенный и часто применяемый на практике вариант подкраски. Технология выполнения и применяемые материалы схожи с предыдущим вариантом. Однако если выполнить качественную подкраску с заходом на соседний элемент представляется возможным практически всегда, то перечень повреждений и их расположение на кузовной детали, допускающие его незаметную подкраску, ограничены.

Край вертикального кузовного элемента, его нижняя часть, бампера могут рекомендоваться для выполнения перехода в пределах одной детали. Выполнить же подкраску значительного повреждения в центре детали на сложных серебристых, золотистых металликах не рекомендуется производителем. И уж тем более частичный ремонт подобных дефектов, расположенных в центральных частях горизонтальных элементов: капота, крыши.

Конечно, многие маляры сейчас будут готовы опровергнуть эти рекомендации, приводя аргумент «да я делал так много раз и очень успешно!» Безусловно, мы верим! Но сколько раз подобный вид подкраски не получался? Хорошо же отлаженная технология как раз и призвана получать гарантированный положительный результат, результат в ста случаях из ста.

Незначительная подкраска

Это короткое, можно сказать, факультативное занятие дает обучаемым возможность приобрести навыки выполнения «переходов» на маленьких площадях, затрагивающих неответственные или незначительные по размерам участки автомобиля: стойки крыши, дверей, молдинги, участки бамперов и т.п.

«Переход» в таком варианте всегда выполняется не только по базовой краске, но и по прозрачному лаку. Обучаемые выполняют эту работу, применяя ускоренную, упрощенную технологию нанесения этих материалов с помощью миникраскопульты.

«Минусы» окраски «переходом»

Первое слово было специально взято в кавычки, поскольку качественно выполненный ремонт без малейших претензий со стороны клиента на несовпадение цвета не может иметь минусов.

Тем не менее, есть несколько препятствий, мешающих динамичному и повсеместному использованию рассматриваемой здесь техники окраски. Точнее, ее одной разновидности – подкраске с переходом на соседний элемент. Остальные виды подкраски вопросов не вызывают.

С первого взгляда кажется логичным нежелание клиента затрагивать неповрежденную деталь и тем более платить за работы, выполняемые на ней. Да и страховые компании, их агенты нуждаются в очень весомой аргументации, чтобы перечислять дополнительные средства по затратам на «переходы». Но, тем не менее, все решается простым диалогом и аргументами, которые приводятся в этой статье. Ведь главная цель – качественный результат.

Компания «Европроект»

г. Киев, ул. Пшеничная, 8
тел/факс: (044) 594-19-43/44/45
моб: (067) 532-40-41
e-mail: kiev@europroject.org
www.europroject.org



Красочная химия



Маляр и колорист каждый день сталкиваются с краской в работе. Слова «металлик», «пигмент» и «связующее» – это их второй родной язык. Давайте посмотрим на знакомые термины с точки зрения химической науки.

Для обеспечения хорошего внешнего вида и прочности лакокрасочного покрытия краски содержат следующие составные части: несущая основа, пигмент, растворитель и добавки.

Несущая основа

Краски классифицируются в зависимости от характера несущей основы. Акриловые краски имеют в качестве несущей основы акрил, целлюлозные краски – связывающее вещество на основе целлюлозы.

Главное, что несущая основа после высыхания краски не улетучивается, а придает прочность слою краски. Несущая основа (связывающее вещество) играет важную роль в качестве базовой субстанции для других составных частей краски. Химический состав несущей основы вещества определяет свойства краски, например:

- характер процесса высыхания;
- качества лакокрасочного покрытия, его прочность и глянец;
- стойкость к атмосферным воздействиям;
- эластичность;
- адгезионные качества.

Пигменты

Пигменты представляют собой очень мелкие твердые частицы, нерастворимые в несущей основе.

Они производятся посредством измельчения органических и неорганических веществ. Пигменты определяют в первую очередь такие качества краски, как:

- цвет;
- светопрозрачность.

Кроме того, существуют пигменты, которые определяют и другие качества красок. Они делятся на следующие группы:

- Антикоррозийные пигменты. Они защищают окраши-

ваемую основу (например, сталь, алюминий, медь) от коррозии.

– Покрывные пигменты. Они представляют собой светонепроницаемые частицы определенного цвета (например, красные, зеленые, синие пигменты). Они служат для придания цвета покрытию. Вследствие особенностей их состава или структуры пигменты могут создавать цветовые или оптические эффекты. Алюминиевые и слюдяные частицы дают эффект «металлик» или «перламутр».

– Пигменты-наполнители. Эти пигменты имеют определенное назначение. Они служат наполнителем покрывных пигментов для придания им большей удельной плотности. Пигменты с особыми свойствами. Эти пигменты придают краскам особые качества, например, огнестойкость, влагостойкость.

Качество краски определяется характером несущей основы, концентрацией его в краске и свойствами добавок. Без добавок свойства лакокрасочного покрытия весьма ограничены, и покрытие не может отвечать заданным требованиям. Назначение добавок:

- Отвердители. Служат для упрочнения и укрепления слоя краски.
- Наполнители. Определяют структуру поверхностного слоя, его шероховатость и зернистость.
- Эластификаторы. Определяют эластичность и пластичность лакокрасочного покрытия.
- Загустители. Улучшают процесс окраски и предотвращают потеки и наплывы.
- Смачиватели. Улучшают гомогенизацию прочих составных частей.
- Дисперсаторы. Уменьшают образование комков и сгустков в краске.
- Антиседиментаторы. Предотвращают выпадение пигмента в осадок.
- Эмульгаторы. Улучшают процесс смешивания составных частей краски.

Растворители

Растворители добавляют к краскам, чтобы они сохраняли поддержание несущей основы в жидком состоянии во избежание ее высыхания (коагуляции) до момента нанесения на поверхность. После нанесения на поверхность растворители при сушке испаряются. В лакокрасочном слое не остается растворителя. В сущности, растворители являются до определенного момента частью основы краски. Для снижения вязкости краски необходимо ее разбавить растворителем. Предназначенные для этого средства иногда называют разжижителями. Растворители и разжижители могут иметь одинаковые или разные химические свойства. Чтобы растворители и разжижители обеспечивали жидкое состояние основы, необходимо, чтобы они имели совместимые с основой химические качества.

Различают две группы красок:

- Краски на основе растворителей. Растворители и разжижители состоят из летучих, органических соединений, например, ацетона, бутилацетата.
- Краски на водной основе. В этом случае вода является основной составной частью растворителей и разжижителей.

Подготовил **Марк Сергеев**

O Teroson Профессионально



Не зря народная мудрость говорит о том, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ведь одно дело – услышать или прочитать о том, как должно, например, клеиться стекло, а совсем другое дело – увидеть своими глазами, как это делает высококвалифицированный специалист.

Прекрасную возможность получить теоретические и, что самое важное, практические знания по ремонту и обслуживанию транспортных средств с помощью средств Teroson для работников специализированных СТО представило представительство компании Henkel в Украине. Для проведения семинара в Украину был приглашен ведущий специалист европейского Teroson-центра, человек с более чем 25-летним опытом работы, Херманн Шварц.

В программу двухдневного семинара вошли такие практические и теоретические курсы, как «составы Teroson для клеивания стекол», «Склеивание и герметизация кузова автомобиля», «Антикоррозионные материалы Teroson», «Ремонт деталей из пластика материалами Terokal 9225 и 9225 SF», «Склеивание кузовных панелей». Забегая вперед, отметим, что благодаря доступной и лег-

кой подаче материала, а также радужной атмосфере общения «преподавателя» и «учеников» два дня обу-



Херман Шварц демонстрирует продукты Teroson участникам семинара

чения пролетели практически незаметно. А все увиденное можно смело называть «эксклюзивом», ведь специалиста такого уровня в Украине вряд ли можно найти.

Вклеивание стекол

При замене лобовых стекол для автосервиса крайне важна безопасность. Лобовое стекло сегодня является ключевым элементом в структурной целостности кузова автомобиля. В случае аварии оно воспринимает часть энергии удара и дополнительно обеспечивает надежное функционирование подушек безопасности. Гарантией того, что эти функции будут надежно выполняться даже через короткое время после замены стекла, является использование высококачественного стекольного клея, такого как Teroson. Отметим, что вся продукция Teroson прошла сертификацию в TUV и соответствует последним, самым строгим требованиям Euro NCAP.

Херманн Шварц показал присутствующим, как правильно применяются самые популярные продукты среди «автостеклольщиков» (в том числе и украинских), продемонстрировал наиболее инновационные продукты, позволяющие уже через один час отдать автомобиль клиенту полностью готовым к эксплуатации.

Ремонт пластиковых деталей

В настоящее время все больше деталей в автомобиле производится из пластика. Это обусловлено многими причинами, в том числе снижением, как стоимости автомобиля, так и стоимости ремонта этих деталей. Одним из наиболее эффективных методов ремонта пластиковых деталей стоит признать ремонт с помощью продуктов Teroson. Данная технология обеспечивает высокую прочность отремонтированной детали, соответствующую требованиям автопроизводителей. Это подтверждено одобрениями Mercedes, VW, BMW, Toyota и др. Стоит отметить, что технология ремонта пластика Teroson подходит для всех типов пластмасс и позволяет устранить практически любые повреждения достаточно быстро и легко. Даль-

нейшее окрашивание и финишная отделка детали может быть произведена любым типом красок согласно рекомендациям производителя.

Пройдя теоретическую часть этого курса, у всех участников могло сложиться впечатление, что при ремонте пластиковых деталей для мастера, при наличии продуктов Teroson, нет ничего невозможного, ведь они эффективно помогают устранить повреждения в любых труднодоступных местах и даже при отсутствии фрагментов детали. А если применять продукты последних разработок, с высокой скоростью отверждения, то готовую к покраске деталь можно получить в течение 10-15 минут!

Повторение заводского шва

Бренд Teroson давно и по праву является признанным лидером и законодателем в сфере кузовного ремонта. Его продукция позволяет обеспечить совпадение текстуры и цвета шовных герметиков заводскому оригиналу. Еще бы, ведь партнеры Henkel – это ведущие автопроизводители Mercedes, VW, Daimler Chrysler, Ford, Renault, Peugeot, Toyota и многие другие.

Из обширной гаммы шовных герметиков Teroson следует выделить один уникальный продукт Terostat 9320 SF, который широко применяется на конвейере. Terostat 9320 SF поставляется в нескольких цветах: серый, черный и наиболее популярный на конвейере бежевый (охра). Уникальность Terostat 9320 SF в том, что он допускает нанесение любого типа шва: обычным жгутом либо кистью, а в сочетании с пистолетами Teroson MultiPress и PowerLinell позволяет наносить напыляемые швы как узкой, так и широкой полосой. А также с использованием специальных насадок Teroson возможно повторить любые типы заводских швов для автомобилей нового поколения. Если же распылить Terostat 9320 SF на всю поверхность обрабатываемой детали, то мы получим обрешивание с превосходными качествами шумоизоляции, антикоррозионной и антигравийной защиты.



Отвлекаться нельзя - можно упустить важную информацию.

Продукт отличается высокой адгезией ко всем видам поверхностей, допускает точечный провар, совместим со всеми видами красок.

Одной из важнейших особенностей Terostat 9320 SF является способ его окрашивания называемый «мокрый по мокрому». Т.е. примерно через 20 минут после его нанесения на кузов на поверхности герметика образуется пленка. После этого герметик можно и нужно окрашивать. Хотелось бы отметить, что Terostat 9320 SF является 100% безусадочным герметиком, что позволяет избежать эффекта растрескивания краски.

Итоги

После вручения сертификатов о прохождении семинара, все его участники высказали теплые слова благодарности Херманну Шварцу за очень интересную информацию и бесценный практический опыт, приобретенный за эти два дня. По мнению большинства, одной из самых интересных частей программы стало знакомство с продуктом Terostat 9320, который позволяет повторить заводской шов герметика. Практически все участники признавались, что все увиденное и услышанное за эти два дня будет очень полезным в их работе.



Идет процесс ремонта пластикового бампера.



Херман Шварц показывает, как имитировать заводской шов с помощью продуктов Teroson.

ООО «Хенкель Украина»

Украина,
01032, г. Киев
ул. Сакаганского, 120
тел: (044) 569-96-57
тел./факс: (044) 569-96-07
www.loctite.su
www.loctitesolutions.com

ООО «Топ Лак Украина»

Официальный импортер
«Car-O-Liner» в Украине
г. Киев, ул. Северо-Сырцевская, 3
Тел./факс: (044) 239-98-58/59/60,
205-34-02
toplacua@toplacua.com.ua
www.toplac.com.ua

«Рефиниш Украина».

От абразивов до рихтовочных стендов



Стенд компании «Рефиниш Украина» на киевском автосалоне SIA 2011 был, пожалуй, самым большим и насыщенным новинками среди «кузовных» фирм, присутствовавших на выставке. Впрочем, это неудивительно: компания закончила формирование комплексного предложения для автосервисов.

На сегодняшний день можно огласить полный список торговых марок, которые будет предоставлять своим клиентам «Рефиниш Украина». Давайте начнем с лакокрасочных материалов. «Флагманским» брендом будет, естественно, Nexa Autocolor. Однако теперь в ассортименте компании появилась еще одна линейка подборных красок – ProSpray. Эти ЛКМ также британского происхождения, но позиционируются в другом ценовом сегменте: ProSpray будет стоить дешевле брендов сегмента «А». Впрочем, как уверили нас в «Рефиниш Украина», несмотря на демократичную цену, качество данной системы подбора красок не уступает материалам из сегмента «А». ProSpray уже на складе, началась активная фаза продаж. От себя добавим, что введение в портфель более дешевой, но качественной, линейки – правильный ход с учетом реалий, сложившихся в сегменте кузовного ремонта. Все автосервисы, включая серьезные дилерские станции, ищут лакокрасочные экономичные материалы, так как платежеспособный спрос на услуги кузовного ремонта по-прежнему на недостаточном уровне. Но при этом нельзя идти на компромисс в плане качества выполненных работ. Поэтому пространство для маневра дают ЛКМ, у которых некоторые технологические процессы протекают не столь быстро, как у дорогих материалов, но при этом готовое покрытие ничем не уступает им по качеству.

Вспомогательные материалы представлены под брендами ICR Sprint, Kovax, Corcos, Cartec. Оборудование – Car Bench и Anest Iwata. Что касается марок Cartec и Kovax, то они позволяют на равных конкурировать с раскрученными на украинском рынке «топовыми» брендами. Kovax делает высококачественные абразивы, которые уже успели оценить на ряде авторемонтных предприятий. Некоторые позиции запатентованы и не имеют аналогов у конкурентов. Полировальная система Cartec оказалась, по мнению специалистов «Рефиниш Украина», интересней, чем ожидалось. Ее испытывали на самых сложных для полировки цветах и мастера наглядно видели отличные результаты.

Кроме того, по некоторым брендам произошло расширение ассортимента. К примеру, у ICR Sprint появились матовые лаки. Степень блеска – gloss=1. Данный продукт выдерживает мытье в условиях автоматических моек. Кроме матового лака предлагаются краски с эффектом «хром». Идеальный вариант для небольших декоративных элементов (например, молдингов или ручек). Что интересно, детали, покрытые «спринтовской» краской, действительно трудно отличить от настоящего хрома (в отличие от аналогичных покрытий других фирм). Итальянцам удалось этого добиться за счет инновационной рецептуры материала.

Также компания в скором времени планирует завезти система лакокрасочных материалов ShrintMix, которая благодаря биндерной системе создает более 30 типов лакокрасочных покрытий. В автомобильной сфере линейка ShrintMix находит применение в коммерческом транспорте. Она будет интересна крупным потребителям, в том числе – автосборочным предприятиям. Тут стоит упомянуть, что «Рефиниш Украина» в скором времени представит оборудование для промышленной окраски, в том числе – методом электростатического нанесения, под маркой Anest Iwata. Как нетрудно догадаться по наличию этих позиций, в «Рефиниш Украина» решили успешно наступать и на этот сегмент рынка, а не только завоевывать позиции на кузовных СТО.

В целом, по словам руководства «Рефиниш Украина», портфель составлен таким образом, чтобы перекрыть ассортиментом все этапы окраски и восстановления кузова. Также стоит отметить, что перечисленные торговые марки можно приобрести только у «Рефиниш Украина». Еще одним позитивным моментом для потребителя является то, что по эффективности они не уступают раскрученным на рынке «топовым» материалам и постепенно создают сильную конкуренцию.

ООО «Рефиниш Украина»

официальный представитель Nexa Autocolor в Украине
г. Киев, ул. Плодовая, 1
тел.: (044) 239-17-38
www.refinish.com.ua

Самое разумное ценовое предложение на рынке



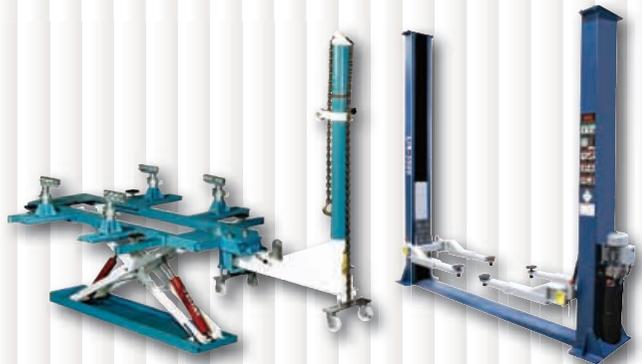
*Набор
для ремонта —
без покраски*

ООО «Вип Колор»

Киев, ул. Фрунзе, 102
(050) 640-75-01, (050) 331-39-29



**Автосервисное
оборудование**



- подъёмники автомобильные;
- рихтовочные стеллажи;
- стеллажи развал-схождения;
- инфракрасные сушилки;
- покрасочно-сушильные камеры:
 - серийные;
 - для водорастворимых красок;
 - нестандартные, под заказ.



Компания ЛІК, г. Черкассы

Телефон/факс: (0472) 43-70-74, 43-61-73

www.lik.in.ua, lik@uch.net

U-POL

**Лакофарбові матеріали та засоби
для кузовного ремонту автомобіля**

58004, м. Чернівці, вул. Маршала Рибалко, 3-В
ТОВ «Колір Р-М»
Тел.: (0372) 52-06-34, (050) 513-71-96

69000, м. Запоріжжя, вул. Глісерна, 8
ТОВ «Десна плюс»
Тел.: (061) 289-55-74, (067) 562-21-27



РОСМА
оборудование для ремонта ПКА.С.С.
**ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ
КУЗОВНОГО РЕМОНТУ**



- Стенди для рихтування
- Зварювальні апарати
- Аксесуари для кузовних робіт
- Зарядні та пускозарядні пристрої

ТОВ «РОСМА»
Київ, пр-т. Московський, 23
тел./факс: (044) 451-43-99 (м)
тел.: (044) 536-04-88
www.rosma.com.ua
e-mail: rosma@rosma.com.ua



PDR



- Удаление вмятин без покраски
- Полировка
- Химчистка
- Обучение технологии удаления вмятин
- Продажа инструментов

г. Киев, ул. Большая Окружная, 4
тел. 067 406 64 54, 050 699 83 07

www.pdr.com.ua

ООО «Топ Лак Украина»

Официальный импортёр Glasurit в Украине
г. Киев, ул. Северо-Сырецкая, 3
Тел./факс: (044) 239-98-58/59/60, 205-34-02
toplacua@toplacua.com.ua
www.toplac.com.ua



**ПРЕВОСХОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.
БЕЗУПРЕЧНЫЙ СЕРВИС.
...GLASURIT**



Материалы • Оборудование • Обучение • Консультирование • Сервис

AQUA LIFT

ООО «Топ Лак Украина»

Официальный импортёр HERRMANN в Украине
г. Киев, ул. Северо-Сырецкая, 3
Тел./факс: (044) 239-98-58/59/60, 205-34-02
toplacua@toplacua.com.ua
www.toplac.com.ua



**Подъемники
HERRMANN**

**Работают на воде
и сжатом воздухе**

■ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО УЖЕ СЕГОДНЯ



MOBIHEL®

Advanced Car Refinishing

АВТОРЕМОНТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цена/качество – лучшие в Украине!
Проверено временем!



New Fashion

Colour Range



Дилерская сеть и система доставки по всей Украине.
Тел./факс (061) 213-85-92
www.mobihel.ua



Инновационные технологии ремонтной окраски



Когда ведущие авторемонтные предприятия ищут лучшее решение, они в итоге выбирают Nexa Autocolor.

Репутация бренда базируется на постоянной разработке новаторских решений, способствующих развитию и повышению конкурентоспособности бизнеса наших клиентов.

Nexa Autocolor – это двигатель прогресса в области ремонтной окраски. Добро пожаловать в мир наших технологий!

ООО «Рефиниш Украина»

официальный импортер
Nexa Autocolor в Украине
г. Киев, ул. Плодовая, 1;
тел.: (044) 239-17-38

www.refinish.com.ua



ReFinish